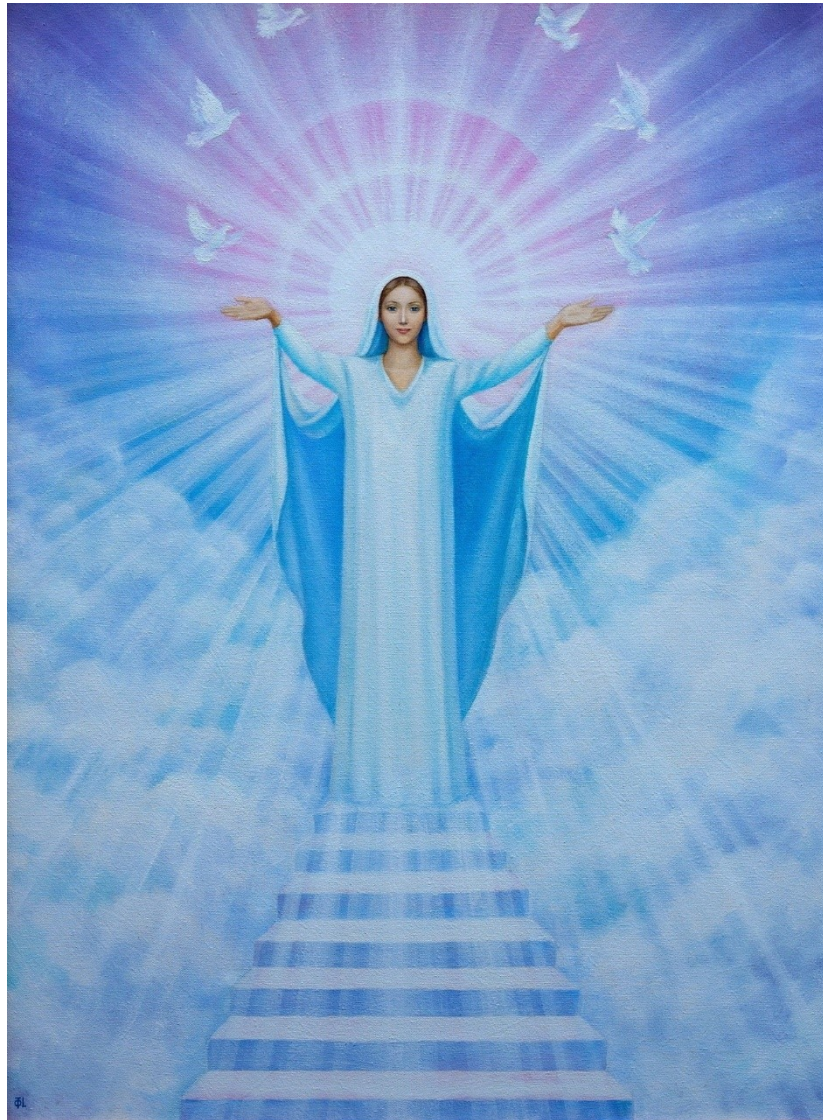


ТАТЬЯНА Ф. ЛАЙТ



**ЭПОХА
БОЖЕСТВЕННОЙ
МАТЕРИ**

ЭПОХА БОЖЕСТВЕННОЙ МАТЕРИ

Предисловие

Бог-Отец является олицетворением Духовного космоса. Божественная Мать олицетворяет Материю космоса и является Женским Проявлением Бога. Она господствует во всей Материальной Вселенной.

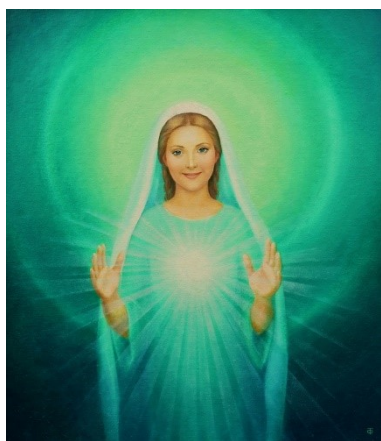
Благодаря поклонению ей великие цивилизации достигали своего расцвета. С наступлением эпохи Водолея человечеству вновь даётся возможность восстановить культуру Божественной Матери.

Оглавление

1. Вселенская Мать
2. Эпоха Матери Мира и Святого Духа
3. Пост Божественной Матери

Глава 1. ВСЕЛЕНСКАЯ МАТЬ

Творя Вселенную, Бог явил два аспекта – мужской, отцовский; и женский, материнский. Бог-Отец является олицетворением Духовного космоса, всемогущим безличным Законом, лежащим в основе творения.



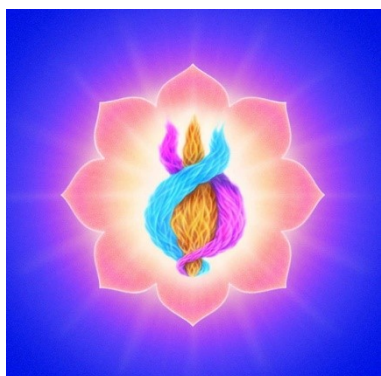
*«Свет Космической Девы»
(художник Татьяна Ф. Лайт)*

Вселенская Мать – это женская полярность Божественного Начала. Её также называют Матерью Мира, Божественной Матерью и Космической Девой. Она господствует во всей Материальной Вселенной, привлекая поток Духа в физический мир. Весь Материальный космос – это чрево Божественной Матери, в которое Дух проецирует Энергии Жизни.

Бог Отец-Мать дали начало всему сущему, создали души людей, снабдили их формой и вложили в каждое сердце Искру Света, как продолжение Своего Бесконечного Духа в мире Материи. Эту Искру называют Трёхлепестковым Пламенем¹, ибо она состоит из трёх лепестков Огня, являющихся пульсациями Живого Пламени, синего, жёлтого

¹ **Трёхлепестковое Пламя** – Искра жизни, закреплённая в тайной обители сердца сынов и дочерей Бога. Аналогична Космическому Трёхлепестковому Пламени – Священная троича Силы, Мудрости и Любви, которая является проявлением Священного Огня. Подробно о нём см. в 9 главе, 3 части книги Татьяны Ф. Лайт «Золотой Век».

и розового цвета. Через это Пламя Творец проявляет Свою Любовь (розовый лепесток), Свою Мудрость (жёлтый лепесток) и Свою Силу (синий лепесток). Таким образом, Трёхлепестковое Пламя в сердцах людей является копией Трёхлепесткового Пламени в Сердце Творца.

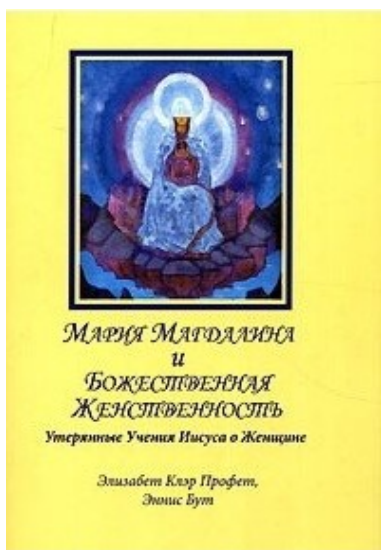


Трёхлепестковое Пламя

В груди человека синий лепесток находится справа. Жёлтый лепесток – в центре. Розовый лепесток – слева. В основании Пламени находится сфера Белого Света Матери. Энергии Отца, Сына и Святого Духа входят через Трёхлепестковое Пламя в сердце человека.

Создав людей, Бог наказал им быть с Ним со-творцами с помощью Святого Духа на планах Материи, преумножая Его Любовь, Мудрость и Силу.

Благодаря Святому Духу Свет Бога Отца-Матери пронизывает сознание людей и каждую клетку их тел. Сила Святого Духа заставляет биться их сердца и помогает Огню их душ соединиться с Огнём космоса.



Книга «Мария Магдалина и Божественная Женственность»

Вселенская Мать поместила в тела людей своё белое Пламя – Священную Энергию Кундалини.

Индусы медитируют на Мать в лице Богини Кундалини, описывая её в виде белого Света, который закреплён в основании позвоночника.

У людей, практикующих йогу, этот Свет поднимается к венцу, проходя через чакры² и активизируя уровни духовного сознания в каждой из них. Ключ к пробуждению Энергии Кундалини лежит в поклонении Материнскому принципу.

В книге «Мария Магдалина и Божественная Женственность» говорится: «Мужское Присутствие Бога можно отождествить с Отцом, Сыном и Святым Духом, одушевляющими весь Духовный космос. Женское Присутствие можно

² **Чакры** – энергетические центры, расположенные вдоль позвоночного столба – Венечная чакра (Сахасрара) на Востоке названа тысячелепестковым лотосом. Она имеет 972 сияющих лепестка жёлтого цвета. Чакра третьего глаза (Аджна) расположена в центре лба. Имеет 96 лепестков изумрудного цвета. Чакра горла (Вишудха) является средоточием силы. Её 16 лепестков имеют синий цвет. Чакра сердца (Анахата) находится в середине груди. Она имеет 12 лепестков розового цвета. Чакра солнечного сплетения (Манипура) расположена над пупком. Её 10 лепестков имеют лиловый цвет с рубиновыми переливами и с золотыми искрами. Чакра сидлища души (Свадхистана) – это место, где со времён Падения человека закреплена душа, откуда ей суждено снова подняться в сердце. Она имеет шесть лепестков фиолетового цвета. Чакра основания позвоночника (Муладхара) имеет четыре лепестка белого цвета. Здесь сосредоточена Энергия Божественной Матери. Подробно о чакрах смотрите в 3 части книги Татьяны Ф. Лайт «Золотой Век» и в книге Кутхуми и Джвал Кула «Человеческая аура», М., «Восьмой луч», 1999.

отождествить с Божественной Матерью, воплощающей Материальный космос.

Мы живём в Материальном космосе, поэтому Божественная Мать гораздо ближе к нам, поскольку пребывает в самом теле Земли. По сути Она дала нам тела, проводники сознания, взаймы. Она дала их нашим душам, для того чтобы они могли развиваться»³.



«Звёздная Мать» (художник
Татьяна Ф. Лайт)

«Всё, что является Материей, всё, что является физическим, миры бесконечные – всё это Мать воплощает и частью всего этого является. Наши тела – суть тело Матери. Вот почему мы должны почитать свои тела, и мужские и женские, как её храмы, которые она приготовила для Отца, Сына Святого Духа»⁴.

Много тысяч лет назад души, наделённые свободной волей, отправились из своего Дома на Великом Центральном Солнце⁵, чтобы быть сотворцами с Богом в Материальном мире. Они воплотились в физические тела на Земле и на других планетах, и должны вернуться назад, выполнив свою миссию.

Из Истока, именуемого Богом, они принимают Энергию, необходимую для своего существования и творчества, и обязаны её сохранить, преумножить и вернуть Отцу.

Выполнив свою задачу на Земле, дети Божии должны вернуться в свой Дом Света, из которого пришли в начале. Таков Закон Всевышнего.

Глава 2. ЭПОХА МАТЕРИ МИРА И СВЯТОГО ДУХА

В прошедшие века в религиозном мышлении преобладало поклонение Богу как Отцу. С окончанием космических циклов в эпоху Водолея людям приходит осознание Бога как Отца-Матери – Альфы и Омеги⁶.

³ Элизабет Клэр Профет, Энис Бут «Мария Магдалина и Божественная Женственность», Леди Кристина, М. 2006, С. 106.

⁴ Там же С. 108.

⁵ **Великое Центральное Солнце** – Центр космоса, Источник всего Духовно-физического творения.

⁶ **Альфа и Омега** – представляют Бога Отца-Мать для эволюций этой системы миров в сердце Великого Центрального Солнца. В индуистской духовной традиции их называют Пуруша и Пракрити. О них смотрите в энциклопедии, составленной Марком Л. Профет и Элизабет Клэр Профет «Владыки и их обители», М-Аква, Москва, 2006, С. 23; Откр. 1:8,11; 21:6; 22:13.



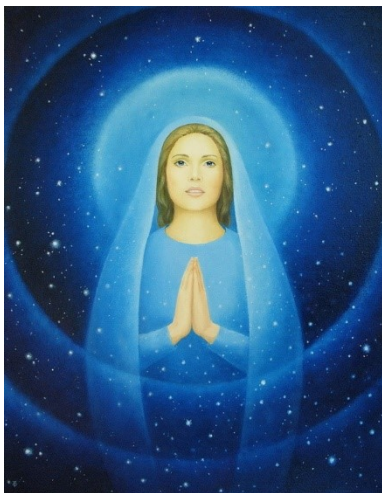
«Жена, облачённая в Солнце»
(художник Татьяна Ф. Лайт)

Альфа и Омега являются самыми высокими по уровню членами Иерархии в нашей Вселенной. Иисус признавал Альфу и Омегу высочайшими представителями Бога Отца-Матери и ссылался на Альфу как на Отца, а на Омегу как на Божественную Мать.

Божественная Мать поддерживает цивилизации, присутствуя во всех сферах жизни – в технике, экономике, науке и искусстве. Через её благословенные руки струится изобилие Божьей благодати каждой душе, эволюционирующей на Земле и на других планетах.

В Золотые Века на Атлантиде⁷ и Лемурии⁸ благодаря почитанию Матери Омеги великие цивилизации достигли своего расцвета. Это были века изобилия и процветания. Люди в то время жили в радости и гармонии.

Представительницы Матери Омеги на планете, занимавшие пост Матери Мира⁹, были Духовными наставницами сыновей и дочерей Бога. Они проводили в храмах ритуалы, благодаря которым дети Божьи очищали себя Светом.



«Зов Матери Мира» (художник
Татьяна Ф. Лайт)

Но в связи с тем, что люди под влиянием падших ангелов стали отвергать Божественную Мать и разрушать храмы, посвящённые ей, она на долгие века удалилась с Земли.

Ненависть к Матери Мира привела к тому, что великие цивилизации, существовавшие на Лемурии, Атлантиде и в других регионах Земли потерпели крушение. Золотые Века сменились на долгий период тьмы. Сознание людей понизилось.

В Учении «Живой Этики» говорится о Божественной Матери как о Матриархе и Посвятительнице Духовных Существ, связанных с этой планетой: «С давних пор Матерь Мира посылает на подвиг. По истории

⁷ **Атлантида** – островной материк, существовавший там, где сейчас находится Атлантический океан, затонувший во время катаклизма (Ноева Потопа) приблизительно 11600 лет назад. Об Атлантиде смотрите в первой части книги Татьяны Ф. Лайт «Золотой Век».

⁸ **Лемурия** – континент, существовавший на месте Тихого океана. Здесь развивались люди на протяжении многих тысяч лет. О Лемурии см. там же.

⁹ **Мать Мира** – Матриарх – Посвятельница Духовных Существ, связанных с этой планетой. Постоянный пост в Иерархии, на который ежегодно коронуется одна из Вознесённых Владычиц.

человечества Её рука проводит незримую нить. При Синае Её голос звучал. Образ Кали был принимаем; основа Изида, Истар. После Атлантиды, когда был нанесён удар культу Духа..., Мать Мира сокрыла Лик Свой и запретила произносить Имя, пока не пробьёт час Светил»¹⁰.

С тех пор «люди на Земле как дети малые, все как один, зовут Божественную Мать с Небес, прося, чтобы о них заботились и оберегали. А она всё не приходит и не приходит, и они начинают сердиться. Однако именно они изгнали её с Земли много-много лет назад»¹¹.



Картина Н. К. Рериха «Мать Мира»

Николай Рерих изображал Божественную Мать с вуалью на лице, символизирующей существование неведомых людям вселенских мистерий, которые со времён затопления Атлантиды были сокрыты от человечества. Великие Учения долгие века хранились в Обителях Гималаев. Только некоторые посвящённые могли прикоснуться к таинствам и медитировать на Божественную Мать. Основная масса человечества утратила связь с нею.

«Отсутствие связи с Божественной Матерью, результатом чего становится несбалансированное проявление её Пламени, является скрытой причиной всех функциональных нарушений на физическом, ментальном, эмоциональном и эфирном уровнях человеческого опыта»¹².



«Мать Мира» (художник Татьяна Ф. Лайт)

В основе проблемы заболеваний и недугов любого рода лежит разъединение души с Материнским Пламенем и со Святым Духом.

В двадцатом веке человечеству впервые за много тысяч лет был дарован ещё один шанс для восстановления связи с Божественной Матерью.

В 1925 году через Елену Ивановну Рерих Свыше было дано предсказание: «Урусвати – пора сказать, что так зовём Звезду, которая неудержимо приближается к Земле. Издавна она была символом Матери Мира, и эпоха Матери Мира должна начаться, когда её Звезда приблизится к Земле небывало.

¹⁰ Елена Рерих «Мать Мира», New York City: Agni Yoga Society, 1956, pp. 10, 12.

¹¹ «Владыки и их обители», С. 56.

¹² Марк Л. Профет, Элизабет Клэр Профет «Взойди на Высочайшую Вершину», М., Лонгфелло, 2002, С. 528.

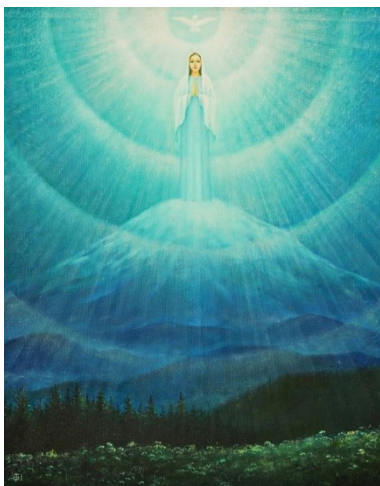


«Время Благодати» (художник Татьяна Ф. Лайт)

Великая эпоха начинается, ибо духоразумение связано с Матерью Мира. Даже знающим срок дивно смотреть на физическое приближение сужденного. Важно наступление очень великой эпохи, которая существенно изменит жизнь Земли.

Великая – я так радуюсь, видя, как новые лучи пронизывают толщу Земли. Если даже они сначала тяжелы, то их эманация вносит новые элементы, так нужные для толчка.

Новые лучи достигают Землю в первый раз от её формирования. Сегодня начало женского пробуждения, ибо новая волна дошла сегодня, и новые очаги зажглись, ибо вещество лучей проникает глубоко. Радостно ощущать приближение новой эпохи»¹³.



«Со Святым Духом» (художник Татьяна Ф. Лайт)

Предсказание сбылось. Наступила эпоха Божественной Матери и Святого Духа, поэтому она больше не скрывает свой лик. Земля вступила в двух тысячелетний период, в котором суждено родиться новому Золотому Веку.

В эту эпоху человечеству предназначено испытать и выразить Материнский Аспект Бога. С пониманием этого Аспекта Бога придёт раскрепощение во всех людях Женского Начала – интуиции, вдохновения, творчества и красоты.

Благодаря поклонению Матери Мира в новую эпоху Энергия Кундалини в телах людей возродится и поднимется по позвоночному столбу из базовой чакры, в которой она сейчас закреплена. Настал час исцеления, когда даётся возможность всему человечеству усилить Свет Матери в своём существе.

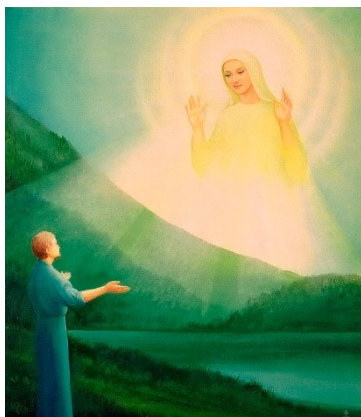


«Несущая счастье» (художник Татьяна Ф. Лайт)

Люди, стремящиеся к освобождению души, должны уделять духовным практикам много времени. Для поднятия Энергии Кундалини желательно, как в былые Золотые Века петь биджа-мантры. Благодаря духовным практикам люди обнаружат в себе

¹³ «Озарение», ч. 2. 4. 11.

усиление дыхания Священного Огня. Устремившись к Свету, они придут в сонастрой с Богом и обретут гармонию.



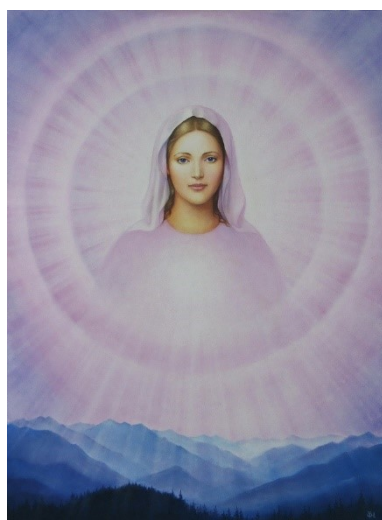
«Поклонение Божественной Матери» (художник Татьяна Ф. Лайт)

Поскольку насильственный подъём Энергии Кундалини не рекомендуется, ибо чреват тяжёлыми психологическими последствиями, Мать Мария¹⁴, являясь в былые века перед своими избранниками, дала безопасный метод пробуждения Энергии Матери – «Розарий Девы Марии»¹⁵ – ритуал, в котором чередуются молитвы с чтением выдержек из Нового Завета.

Чтение «Розария» помогло западным святым раскрыть полный потенциал души, поднять Огонь Кундалини, установить силовое поле Света и открыть свои вечные чакры. Поэтому на иконах их изображают в сиянии и с нимбом вокруг головы.

Не только католики, но и все люди могут применять этот ритуал в своей духовной практике для поклонения Божественной Матери и пробуждения её Энергии в своём существе.

Глава 3. ПОСТ БОЖЕСТВЕННОЙ МАТЕРИ



«Сияние Божественной Матери» (художник Татьяна Ф. Лайт)

Вселенская Мать под разными именами присутствует во всех мировых культурах: Изида, Кали, Мать Мария, Мать Востока Гуань Инь¹⁶, Белая Богиня Тара – это представительницы Матери Омеги, приходившие на Землю в разные периоды истории человечества.

Великое Существо Света Мать Мария одна из них. В древние века она была призвана Альфой и Омегой воплотиться на Земле. С тех пор она несколько раз принимала физическую форму.

В ранние дни Атлантиды Мария служила в храме Исцеления. «Среди других служителей именно

¹⁴ **Мать Мария** – Царица Ангелов и Благословенная Мать Иисуса Христа. Её имя означает «Матери Луч». Подробно о ней см. в книге Татьяны Ф. Лайт «Мать Мария» и в книге «Владыки и их обители», С. 223-229.

¹⁵ **«Розарий Девы Марии»** – Подробно об этом ритуале написано в книге Татьяны Ф. Лайт «Мать Мария».

¹⁶ **Гуань Инь** – Вознесённая Владычица, Богиня Милосердия, одушевляющая Богопламя милости и сострадания; хранит Пламя Божественной Матери на благо народов Китая, Азии и всего мира. О ней см. в книге «Владыки и их обители», С.115.

её сознание и моментум внесли наибольший вклад в поддержание Пламени в храме и в распространение его влияния по всей Атлантиде. Чистота Пламени её сердца и набожность озаряли её лицо, будучи очевидными для всех посетителей этого храма. Она оставалась непорочной девой храма на протяжении всего того воплощения»¹⁷.

Две тысячи лет назад Мария пришла на Землю, чтобы дать жизнь Иисусу Христу, которому предстояло одержать победу над грехом, болезнью и смертью и стать основателем новой мировой религии.

В течение эпохи Рыб Иисус и Мать Мария поддерживали фокус Мужского и Женского Лучей для Христианства. И сейчас Благословенная Мария остаётся для нас заступницей, целительницей и наставницей.



Скульптура Гуань Инь вблизи города Санья в Китае

Роль Гуань Инь на Востоке сравнима с ролью, которую Мать Мария играет на Западе. Её называют буддистской Мадонной и почитают по всему Дальнему Востоку. Она помогает людям в каждой сфере жизни, ибо является Божественной Посредницей, близкой к повседневным делам своих приверженцев. Многочисленные скульптуры и алтари, посвящённые ей, можно найти в храмах, в жилых домах и в придорожных капищах.



«Афина Паллада» (художник Татьяна Ф. Лайт)

Белая Богиня Тара – ещё один из многочисленных образов Матери Мира, её олицетворение. Она особенно любима и почитаема в Тибете как Богиня-спасительница. Тибетские буддисты считают, что именно Божественная Мать спасёт мир, придя для этого в конце века Кали Юги.

Афина Паллада¹⁸ также является представительницей Матери Омеги. Она одушевляет космическое сознание Истины.

В древние века Афина Паллада была высшей жрицей в храме Истины на Атлантиде. После затопления этого континента Пламя храма было перенесено в Грецию. Здесь в Дельфийском храме

¹⁷ «Владыки и их обители», С.223-229.

¹⁸ Афина Паллада – Богиня Истины. О ней см. там же С. 43.

Афина Паллада хранила Материнское Пламя Истины и была наставницей дев и оракулов, которые были посланниками¹⁹ Вознесённых Владык²⁰.

Золотой Век Афин является одной из замечательных страниц в истории человечества. В этот период в Греции, благодаря поклонению Божественной Матери, культура достигла высокого уровня, появились замечательные произведения искусства и восстановилось Бого-правление. Идеалом древних греков была гармония и сдержанность. Это был Век расцвета гения и талантов. Здесь возрождались образцы культуры древней Лемурии и Атлантиды.

После разрушения варварами Дельфийского храма Пламя Истины было поднято в эфирные октавы²¹ Земли.

В настоящее время Вознесённая Владычица Афина Паллада, продолжает хранить Пламя в Храме Истины, расположенном над островом Крит.



«Несущая чашу Сокровенного Огня» (художник Татьяна Ф. Лайт)

Вознесённые Владычицы – это те, кто принимают женскую полярность сознания после вознесения. В октавах Света они фокусируют Пламя Божественной Матери на благо эволюций человечества, развивающихся во многих системах миров. Они ступенчато понижают интенсивность Энергии Матери Омеги, чтобы люди могли ею пользоваться.

На стыке эпох Рыб и Водолея многие из Вознесённых Владычиц открыли миру свои имена через посланников Великого Белого Братства²² Марка Л. Профета и Элизабет Клэр Профет²³.

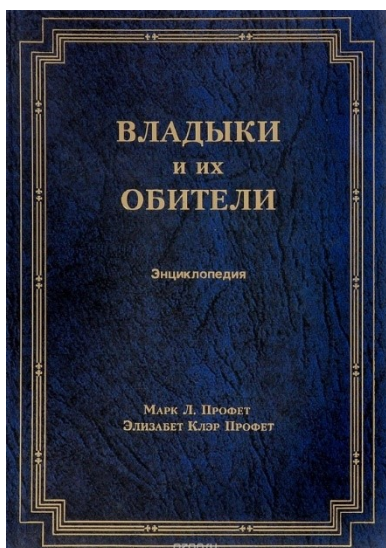
¹⁹ **Посланник** – пророк, уполномоченный Святым Духом, передавать народу послания от Вознесённых Владык. Это не медиум и не канал. Посланник – это тот, кто обучен Вознесённой Владыкой принимать различными методами Учения Великого Белого Братства и передавать их людям Земли. См. Откр. 14:6; Матф. 10:6; 15:24; Эль Мория «Чела и Путь», М., 1998, С.123-131.

²⁰ **Вознесённые Владыки** – Учителя человечества, Хранители расы. Только через них люди могут познать Жизнь и обрести достижение в любом виде деятельности, ибо они знают всё, они прожили свои жизни на этой планете и сейчас воплотили полноту Божественности, став Владыками всех земных Сил. О них см. в книге «Владыки и их обители».

²¹ **Эфирные октавы** – высший план Земли, такой же реальный, как и физический, но воспринимающийся только чувствами души. Это Небесный Мир, 33 уровня которого населены Светоносными существами. По мере восхождения Свет возрастает. Чем выше уровень, тем выше духовные достижения пребывающих там душ. На эфирных уровнях Земли всё залито Светом и пронизано лучами чистых постельных тонов. Подробно о нём см. в книгах: «Владыки и их обители», С. 429-529; Годфри Рэй Кинг «Раскрытые таинства» и «Магическое Присутствие; Патришия Кирмонд «Послание с Небес. Удивительные откровения о жизни после смерти», М., Лонгфелло, 2000.

²² **Великое Белое Братство** – Духовный Орден западных Святых и восточных Адептов, завершивших своё развитие на Земле и вознёсшихся в Высшую Реальность. Слово «Белое» относится к ауре белого Света, окружающей Вознесённых Владык. О них в Библии говорится как о Сонмах Небесных.

²³ **Марк Л. Профет** – посланник Великого Белого Братства. В 1973 году стал **Вознесённым Владыкой Ланелло**. О нём см. «Владыки и их обители», С. 200. **Элизабет Клэр Профет** трансмутировала 100 процентов кармы, совершила переход 18 октября 2009 года. Она с честью выполнила свою миссию посланника Великого Белого Братства. Ныне последователи Учения называют её Гуру Ма.



Книга «Владыки и их обители»

Благодаря этим Двум Свидетелям Небеса приблизились к земле. Через них много Вознесённых Владык передали свои послания, которые легли в основу большого количества книг, открывающих тайны, хранившиеся тысячи лет за семью печатями.

В книге «Владыки и их обители» рассказано о многих Вознесённых Владыках, об их служении и воплощениях на планете в разные века. Люди, узнав их имена, получили возможность призывать их для помощи себе, своим близким и всей Земле.



«Вознесённая Владычица Нада»
(художник Татьяна Ф. Лайт)

Одна из них Вознесённая Владычица Нада²⁴ много лет помогает человечеству. В последнем воплощении 2700 лет тому назад она была младшим ребёнком в большой семье, где все дети отличались исключительной одарённостью. В том воплощении Нада отказалась от собственной карьеры, решив помогать своим братьям и сёстрам, храня за них Пламя в глубокой медитации и молитве.

Став Вознесённой Владычицей, она продолжает смиренно служить Богу и людям. Занимая пост Чохана²⁵ Шестого луча²⁶ братства, служения и мира, Нада указывает людям путь смиренного служения, обучает души освоению этих качеств в чакре солнечного сплетения, и помогает им подготовиться к получению Даров Святого Духа – Дару говорить на других языках и Дару истолкования языков. А также она служит в Кармическом Правлении²⁷ на розовом луче любви.

²⁴ **Нада** – о ней и её воплощениях на Земле см. в книгах «Владыки семи лучей» и «Владыки и их обители», С. 256.

²⁵ **Чохан** – Господь, Властитель, или Владыка. Каждый из семи лучей имеет своего Чохана.

²⁶ **Лучи** – Световые эманации Божественного Начала, вызываемые во имя Божье или во имя Христа, концентрирующие определённые дары и милости. В мире индивидуума на физическом плане они вспыхивают пламёнами, растворяющими всё нечистое в нём и на Земле: Первый – синий луч – воли, силы и веры; Второй – жёлтый луч – мудрости и понимания; Третий – розовый луч – любви, созидания и красоты; Четвёртый – белый луч – чистоты, дисциплины и радости; Пятый – изумрудный луч – истины, науки и видения; Шестой – лилово-золотой луч – мира, служения и братства; Седьмой – фиолетовый луч – свободы, и трансмутации; Восьмой – рубиновый луч – интегрирующий, объединяющий.

²⁷ **Кармическое Правление** – Владыки Кармы, составляющие К. П., отправляют правосудие в этой системе миров, определяя карму, даруя милости и назначая воздаяние от имени и на благо каждого жизнепотока. Все души должны предстать перед Кармическим Правлением, как до, так и после каждого воплощения на Земле, принимая своё назначение и кармическую долю на каждый последующий период жизни и обозревая по его завершении своё претворение жизненного века.



«Снежная Королева» (художник Татьяна Ф. Лайт)

Представительницы Матери Омеги в древние века становились во главе великих цивилизаций Света. Одной из них была та, которую называют Снежной Королевой²⁸.

Сказки о Снежной Королеве не фантазия, но подсознательная память народа о прекрасном Существе Света, жившем некогда на Земле. Снежный Король и Снежная Королева несколько тысяч лет назад были правителями древней цивилизации в зоне с тропическим климатом, располагавшейся на месте нынешней Гренландии и охватывавшей значительную часть Северного полюса. Своих высот она достигла задолго до ледникового периода. Во время их правления произошло резкое изменение климата, приведшее к гибели тропических растений. Снег покрыл ту прекрасную страну.

В настоящее время Космические Существа²⁹ Снежный Король и Снежная Королева, поддерживают равновесие Сил в природе и равновесие Энергий Альфы и Омеги от Северного до Южного полюса. Их можно призывать, чтобы они покрыли Землю белым пламенем чистоты. Этот Покров может предотвратить беспорядки, революции и неконтролируемое действие толпы. Часто их фокус чистоты проявляется в виде физического снега.



«Вера» (художник Татьяна Ф. Лайт)

В древние века, когда в результате Падения Трёхлепестковые Пламёна в сердцах людей уменьшились в размере, и они стали опускаться в животное состояние, на помощь им пришли три Космических Существа Вера, Надежда и Любовь³⁰. С тех пор они, закрепляют свой моментум Света в каждом сердце и высвобождают качества веры, надежды и любви для всего человечества. Без их помощи люди не смогли бы достичь успехов в развитии цивилизации, науки и искусства.

«Вера, или синий лепесток Пламени, отождествляется с вибрацией силы; ведь вера – это

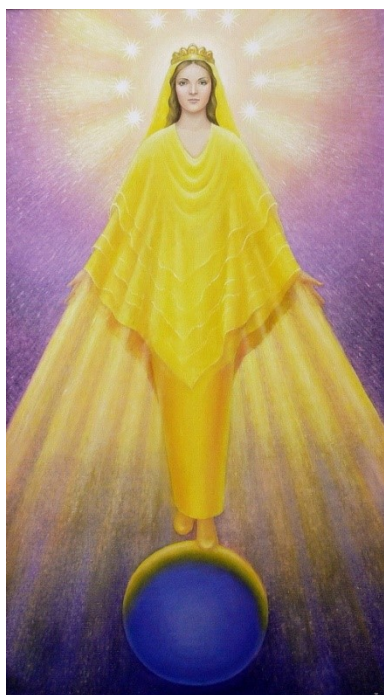
²⁸ Снежная Королева – о ней см. «Владыки и их обители», С. 363.

²⁹ Космическое Существо – Вознесённый Владыка, который обрёл космическое сознание и воодушевляет Свет-Энергию-Сознание множества миров и систем миров в галактиках до Солнца за Великим Центральным Солнцем.

³⁰ Вера, Надежда и Любовь – об их служении см. в книге «Владыки и их обители», С. 84-85.

«есть сила Божия к спасению всякому верующему (Рим. 1:16)». Надежда отождествляется с жёлтым лепестком, и найти её можно в святом утешении истинного просветления. Она рождается из Разума Христа, разума, наделённого мудростью; любовь же – это безграничная Божественная любовь»³¹.

Космическое Существо Вера укрепляет веру человека, которой он будет спасён.



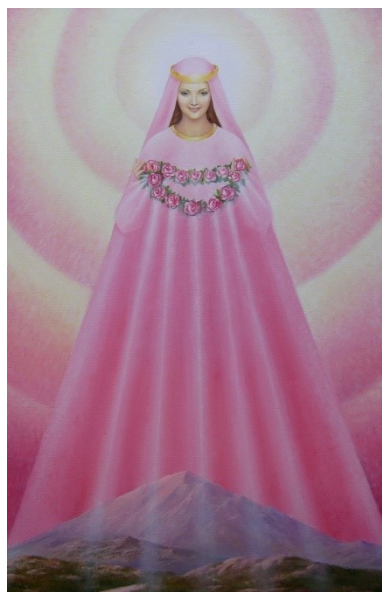
«Надежда» (художник Татьяна Ф. Лайт)

Наша вера является противоядием от страха. Если мы теряем её, то рушится основа наших устремлений. И потому так важно призывать Владычицу Веру, чтобы она помогла укрепить нашу веру.

Космическое Существо Надежда олицетворяет Мудрость Бога.

Мудростью вдохновлён Божественный замысел творения. Мечом мудрости Мать освобождает пленников, даёт им возможность жить и пребывать в сознании Бога.

В Писании сказано: «Приобретай мудрость, и всем именем твоим преобразай разум. Высоко цени её, и она возвысит тебя; она прославит тебя, если ты прилепишься к ней; возложит на голову твою прекрасный венец. Она – древо жизни для тех, которые приобретают её, – и блаженны, которые сохраняют её!»³².



«Любовь» (художник Татьяна Ф. Лайт)

Космическое Существо Любовь служит на луче любви. Любовь – это связующая сила Вселенной и ключ к вознесению на Небеса для каждого человека. Любовью Божественной Матери удерживаются атомы в телах людей и в планетах. На её Любви держится мироздание. Любовь, пронизывая весь космос, усиливает чувство прощения через благодарность и принятие Христа.

Можно призывать этих Владычиц, чтобы они помогли уравновесить Трёхлепестковые Пламёна в наших сердцах и очистили нас своим Светом.

³¹ Книга «Владыки и их обители», С. 84-85.

³² Прит. 4:7-9; 3-18.



Статуя Свободы

Ещё одной из Вознесённых Владычиц, помогающих Земле в течение многих тысяч лет, является Богиня Свободы³³. Во время своего воплощения на Атлантиде она воздвигла храм Солнца по образцу Солнечного Храма в Великом Центральном Солнце на том месте, где сейчас находится остров Манхэттен в Нью-Йорке.



«Золотая Лилия» (художник Татьяна Ф. Лайт)

Ею создан Орден Золотой Лилии, члены которого помогают душам Света, совершившим переход, называемый смертью. Они ведут Светоносцев в Священнообители³⁴, где те подготавливаются либо к новому воплощению на физическом плане, либо к вознесению.

Ежегодно одна из Вознесённых Владычиц избирается на пост Божественной Матери. Но бывают исключения из правил. В 1974 году на этот пост была коронована посланник Великого Белого Братства Элизабет Клэр Профет.

Богиня Свободы сказала: «Кармическое Правление и Иерархия сочли, что наличие одного невознесённого жизнепотока, увенчанного на год короной Божественной Матери станет великим благом и особой милостью для планеты Земля»³⁵.

В двадцатом веке открыли свои имена три Космических Существа Богиня Света³⁶, Царица Света³⁷ и Богиня Чистоты³⁸. Они объединили свои усилия для поддержания Света на планете Земля. Их единственной целью является фокусирование интенсивного Света Христо-сознания Бога. Их Свет



«Гуру Ма» (1 вариант картины художника Татьяны Ф. Лайт)

³³ **Богиня Свободы** – о ней см. «Владыки и их обители», С. 70.

³⁴ **Священнообители** – фокусы Света, находящиеся, главным образом, на эфирном плане, которыми руководят Вознесённые Владыки. Каждая из них имеет определённую специализацию, например, целительство и наука или искусство и любовь. О Священнообителях см. в книге «Владыки и их обители».

³⁵ Богиня Свободы через Элизабет Клэр Профет 1 января 1974 года.

³⁶ **Богине Света** – о ней см. «Владыки и их обители», С. 27.

³⁷ **Царица Света** – там же С. 388.

³⁸ **Богиня Чистоты** – там же С. 73.

особенно усиливается в период зимнего солнцестояния.

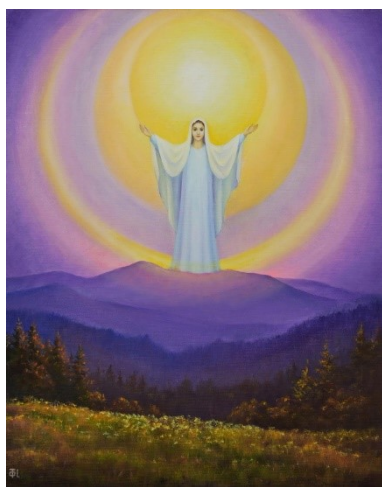
Этих Вознесённых Владычиц следует призывать ежедневно для очищения наших душ и тел.



«Величие и радость Жизни» (художник Татьяна Ф. Лайт)

Богиня Света известна своим поклонением Свету Бога, в том числе Свету Бога в каждом человеке. Однажды она сказала: «Меня зовут, по милости Бога, Богиней Света просто потому, что я была верна Свету в течение очень долгого времени»³⁹.

Она советует проводить медитацию для расширения Света в нас: «Тренируйтесь в медитации на Свет, визуализируя точки Света во всём своём теле. Представьте себя как огромную рождественскую ёлку, украшенную свечами на каждой маленькой веточке, чтобы миллионы свечей могли гореть на вашем древе жизни, освещая путь миллионам. Помните, что в каждом атоме каждой клетки вашего тела есть ядро и своё центральное солнце. Это – точки Света. Это, так сказать, проявления Великого Центрального Солнца на микроскопических уровнях»⁴⁰.



«Свет Жизни» (художник Татьяна Ф. Лайт)

Богиня Чистоты фокусирует пламя чистоты Космического Христа. Из её Священнообители над Мадагаскаром, где пламя чистоты поддерживается на протяжении тысячелетий, ангелы разносят лучи Света по всей Земле.

Богиню Чистоты и её ангелов можно призывать, чтобы они помогли очистить всё нечистое в нас, ибо их Свет может пробиться сквозь самое плотное человеческое творение и растворить всю эту тьму.

Она также поддерживает фокус одного из древних храмов Лемурии, который располагался в городе семи холмов, где теперь находится Сан-Франциско. В настоящее время эта Обитель располагается в на эфирном плане над этим городом. Интенсивность сфокусированного там пламени чистоты грандиозна.

Священнообитель Богини Света располагается в Южной Америке, в Андах. Она называется Храмом Славы. Обитель Царицы Света находится над

³⁹ Там же С.27.

⁴⁰ Там же С.27.

Мессиной на острове Сицилия. Все эти Обители являются точками для закрепления и распространения Света по всему миру, особенно в Европе, Азии и Африке. Можно просить, чтобы ангелы во время сна помогли посетить эти Священнообители.



«Несущая Свет» (художник Татьяна Ф. Лайт)

Царица Света фокусирует действие кристальной огненной дымки и кристального меча. Она направляет свои лучи Света через кристальное пламя и излучает полное совершенство Христо-сознания через кристальную призму.

Царица Света пришла к нам, чтобы объявить: «Осанна! Ибо Свет принесён. Свет принесён на Землю. Из Центрального Солнца изливается Свет. О, сыновья и дочери Света, вы есть Свет, и вы есть коронованные Светоносцы веков. Поэтому вы получаете сейчас тот Свет, который движется по спирали из сердца Каузального Тела⁴¹ космоса. Итак, Каузальное Тело космоса открывается сейчас. Небеса широко открываются – Космическая Дева и ангелы непорочного Света выступают вперёд как олицетворение Света. И Пламя Матери пробуждается и ускоряется в человечестве, а посему, о спящие, о спящие, пробудитесь, пробудитесь! И все, кто спит, начинают осознавать Свет Матери, потому что Космическая Дева пришла, и настал час появления Царицы Небесной»⁴².



Под защитой Матери Мира»
(художник Татьяна Ф. Лайт)

Мать Мира помогает людям пробудиться от векового сна. Она говорит: «Я ЕСМЬ в поклонении Сыну, ибо Я ЕСМЬ – Мать. Я ЕСМЬ в сердце лилии твоей души, и Я ЕСМЬ в сердцевине цели жизни. Я ЕСМЬ в центре единства твоего Пламени, о дитя моего сердца.

Я повсюду и нигде. Приди и найди меня. Я – Свет Матери, который пробивается через облака, прячась и проглядывая сквозь деревья и пение птиц. Я живу в самых заветных ваших мечтах и в вашей высшей цели.

Я нахожусь рядом, когда вы ворошите угасающие угольки прежнего состояния, пытаетесь

⁴¹ **Каузальное Тело** – Высшее Тело – о Каузальном Телe см. 8 глава, 3 часть книги «Татьяны Ф. Лайт «Золотой век».

⁴² Царица Света через Элизабет Клэр Профет 30 марта 1975 года.

обрести в них утешение, которого они не могут дать, ибо утешение вашего сердца кроется в вечной устремлённости к моему Сердцу... Я прихожу, чтобы возродить Пламя Матери в вас и на Земле»⁴³.

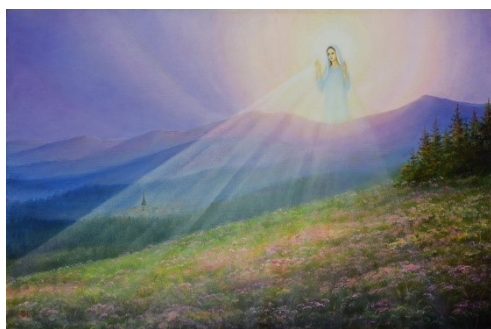


«Пришествие Матери Мира (Несущая Слово Господне)» (художник Татьяна Ф. Лайт)

Божественная Мать пришла в конце циклов, чтобы судить семя зла, защитить Землю от произвола падших ангелов, дать пророчества, поддержать детей Божьих и призвать их вернуться Домой на Великое Центральное Солнце.

Она идёт по Земле, даря изобилие. Благодаря её приходу развиваются технологии и возрождается цивилизация Золотого века. Всего два столетия назад люди передвигались по земле в конных упряжках, а теперь они могут перенестись с одного континента на другой в считанные часы. Трудно даже представить, что уготовано человечеству в грядущие века.

Пророками предсказано, что в эпоху Водолея расцветёт культура Божественной Матери, которая существовала на континентах Лемурия и Атлантида в древние века.



«Материнское благословение» (художник Татьяна Ф. Лайт)

Настал час отделиться от массового сознания, чтобы восстановить подлинную культуру Матери Мира и Вознесённых Владык, потому что она «является краеугольным камнем в пирамиде Золотого Века, ибо сказано, что именно через культуру человечество отзовётся на духовные истины и Учения Великого Белого Братства»⁴⁴.

Божественная Мать желает спасти детей своих от гнетущего их бремени и вернуть в сердце Отца. Она говорит: «Что же такое осознание Матери? Это, прежде всего нежность, близость к Богу, где вы ощущаете, что вы любимы в бескрайней Вселенной и что вы не одиноки. Чувство одиночества всегда рассеивается при поступи Матери, нежном прикосновении, ласке души. Приход Матери провозглашает день возвращения Домой – в Сердце Бога.

⁴³ «Владыки и их обители», С. 231, 232.

⁴⁴ «Владыки и их обители», С. 278.



*«Венок Свободы» (художник
Татьяна Ф. Лайт)*

Когда вы думаете о матери, вы всегда думаете о доме. Без матери нет дома. Дети Света на этом континенте и все люди на Земле томятся по Дому, истинному Дому. Некоторые бродят среди холмов, не желая привязать своё сознание к какому-либо месту, пока они не найдут Мать, пока они не найдут тот самый Дом»⁴⁵.

Долог путь к окончательной Победе, но велика награда человеку, достигшему вознесения в Свет. На Небесах его встретит Божественная Мать с венком Победителю.

Вознесение в Свет – это истинная и величайшая награда, обещанная Иисусом. Это иная форма существования, дающая полную Свободу и открывающая безграничные возможности для служения Богу и человечеству на более высоком уровне.

⁴⁵ Божественная Мать через Элизабет Клэр Профет 1 августа 1976 года.